



Tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas

Álvaro Daniel Duarte de Jesús

Semestre de otoño 2026

This course is only for audit/Este curso es únicamente en la modalidad “Audit” y se imparte en español

Objetivos:

El estudio de esta asignatura te permitirá:

- Ser capaz de reflexionar sobre la importancia de la función de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas en la formación y conservación de la identidad cultural de los pueblos hispanohablantes.
- Utilizar en tu práctica como docente de la lengua los vastos recursos culturales y artísticos del español mexicano.

Contenido:

Este curso de Tradiciones, Costumbres y Manifestaciones Artísticas del Español parte de la consideración de que toda lengua es tanto un vehículo como un producto cultural.

Unidad 1 Lengua y cultura. Está dedicada a revisar los conceptos de cultura, identidad y tradición, así como las relaciones sustantivas entre estos elementos. El objetivo es dotar al estudiante de un fundamento teórico que le permita comprender el proceso, el significado y la trascendencia de las tradiciones, costumbres y manifestaciones artísticas en la configuración de una cultura e identidad nacionales, regionales y personales.

Lecturas sugeridas:

Santos Moreira V., y Baque Robles J., (2025). Identidad cultural y tradiciones en Latinoamérica: Perspectiva bibliográfica sobre su revalorización e importancia. *Revista Cubana de educación superior*, 43, 197-212.

Martínez, R. (2021). Identidad nacional y diversidad cultural, los retos de la convivencia intercultural en nuestra América. *Politeja*. 12. 209-222.,10.12797/Politeja.12.2015.38.15.

Unidad 2 Tradiciones, fiestas y folclor de México y de algún otro país hispanohablante. Se estudiará la información más relevante acerca de las tradiciones, costumbres, fiestas y folclor de México como país hispanohablante. Asimismo, se realizará una comparación de sus aspectos característicos respecto a otros países hispanohablantes.

Lecturas sugeridas:

Canto Rivero, R. (2021). Las celebraciones tradicionales Marianas en México. Patrimonio Inmaterial que permanece. *Patrimonio: Economía cultural y educación para la paz*, 1 (19), 66-96.
<http://dx.doi.org/10.22201/fpsi.20074778e.2021.1.1.77686>.

Saldaña Fernández, M., (2025). La fiesta: recreación de la cultura y la tradición. Mora Cantellano, M. [Coord]. Cultura, la importancia de la historia para la educación en las regiones. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Económicas y Asociación Mexicana de Ciencias para el Desarrollo Regional, Ciudad de México, pp. 31-44.
<http://ru.iiec.unam.mx/7767>

Unidad 3 Gastronomía, cultura y sociedad de México. Se buscará conocer la relación existente entre alimentación, gastronomía, cultura y sociedad en México. Se conocerán las características particulares de la gastronomía nacional y regional, así como la relación particular del mexicano con la comida tradicional, popular y festiva. Se estudiarán las formas habituales de alimentación y los rituales sociales y familiares en torno a ella.

Lecturas sugeridas:

Peña Sánchez, E., y Albarrán, L. (2024). De la tradición a la cadena de valor comercial. La “cocina tradicional mexicana” como patrimonio inmaterial de la cultura. En *Tradición y patrimonio alimentario De la historia a los escenarios globales*, Secretaría de Cultura-INAH. 111-139.

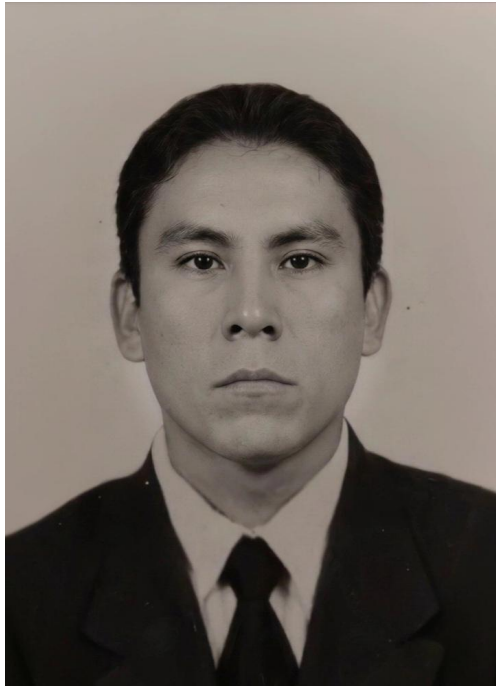
Peralta de Legarreta, A. (2022). *La mesa de todos. Historia de la gastronomía callejera en la Ciudad de México*. Siglo XXI Editores / Universidad Anáhuac México.

Unidad 4 Manifestaciones artísticas contemporáneas. El alumno conocerá las principales expresiones artísticas contemporáneas en México, tales como el arte

plástico, la música, la danza, el cine y el teatro. Reconocerá el rol del material lingüístico como medio de configuración e interpretación cultural de las manifestaciones artísticas más populares y su trascendencia.

Cruz Carvajal, C. (2019). La búsqueda de la identidad musical en el México posrevolucionario de los ritmos regionales a los nacionales. *Diálogos Revista Electrónica de Historia*, 20(1), 78-93.
<https://dx.doi.org/10.15517/dre.v20i1.33024>

Profesor:



Álvaro Daniel Duarte de Jesús es Licenciado en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Su formación académica se complementa con diplomados en "Historia de México" y "Estudios Mexicanos" por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE-UNAM). Ganador del Premio a la excelencia al Servicio Social "Dr. Gustavo Baz Prada" otorgado por la UNAM en 2018.

Cuenta con experiencia docente en diversos niveles educativos, desde preescolar hasta el ámbito universitario y corporativo. Actualmente es profesor-asesor en la modalidad a distancia de la Licenciatura en Enseñanza de Lenguas (LICEL) de la FES Acatlán-UNAM y profesor en la Licenciatura en Lenguas del Instituto Universitario Franco-Inglés de México (IUFIM), donde imparte diversas asignaturas de lengua y cultura.

Fechas del curso:

Trabajo asincrónico: del 9 de noviembre al 6 de diciembre, 2026

Sesiones sincrónicas: 21 y 28 de noviembre. 21:00 (hora de México)